



## **No Bangalô da Bandola**

Um artista que professa fé no politeísmo melódico.

O músico, compositor, arranjador Rodrigo Lessa - instrumentista titular dos grupos Nó em Pingo D'Água e Pagode Jazz Sardinha's Club - articula habilidades para colocar seus inseparáveis bandolim e bandarra como vozes guia deste inspirado "No bangalô da bandola".

Lançado pelo selo Kalimba através da Lei de incentivo a cultura e com patrocínio da MEDIDATA, é um trabalho de fôlego, permeado por sotaque brasileiro para além de nossas fronteiras estéticas, gerado sob o incentivo do companheiro de cordas do Nó Rogério Souza - produtor musical do CD

"No bangalô da bandola" tem as cordas da bandarra e bandolim como guia. Rodrigo, que acaba de ganhar o prêmio Tim de Melhor Disco Instrumental com o segundo CD do Pagode Jazz, assina solo ou em parceria suas 12 faixas. Ele abre os trabalhos com fraseado cristalino na salseada "Balangandã" e convida o ouvinte para sua viagem rítmico-harmônica: do acalanto ao sambacação, do choro contemporâneo à negritude doutra margem do Atlântico .

Entre outras, passeia com a mesma naturalidade tanto por cantiga - "Relâmpago e marola" quanto pela radicalidade do choro "Por debaixo do pano". Salpica "Lapa y Cuba" com claves e congas e desenha passos elegantes no diálogo com violão de 7 "Na gafeira do Moura".

Rodrigo singra torrentes de som para delimitar território autoral.

Braulio Neto, julho de 2004